

*Beehren Sie uns wieder!*

**Gerne informiert Sie das  
Kreiskulturreferat  
im Landratsamt,  
Güterstraße 18, 96317 Kronach  
unter ☎ 0 92 61 / 678 - 300  
sowie [www.landkreis-kronach.de](http://www.landkreis-kronach.de)  
über die**

**Witwitzer  
Schloß  
Konzerte**

**der nächsten Saison!**



**An der Abendkasse  
erhalten Sie übrigens auch  
Informationen zu weiteren  
Landkreis-Veranstaltungen  
im**



**Informationen, Abonnements und  
Einzeleintrittskarten zu dem  
Programm mit den  
Hofer Symphoniker-Konzerten  
und niveauvollen Theaterstücken  
renommierter Gastspieltourneen  
gibt es beim Kreiskulturreferat  
im Kronacher Landratsamt.**



*Wir danken für Ihren Besuch  
und freuen uns auf ein Wiedersehen!*

**Witwitzer  
Schloß  
Konzerte**

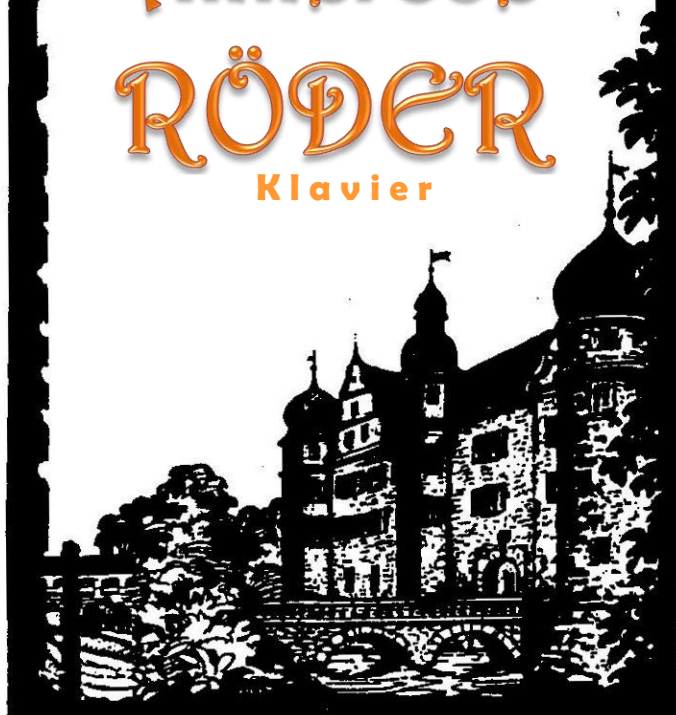
Im Rahmen der Landkreisveranstaltungsreihe  
**„KRONACHER SOMMER“**  
mit Unterstützung der Marktgemeinde Mitwitz

**Sonntag, 11. August 2019  
18.30 Uhr**

**Unvergessen  
VIRTUOS**



**Annerose  
RÖDER  
Klavier**



# Willkommen zum Saisonfinale!

**Annerose Röder** studierte Kirchenmusik an der Kirchenmusikschule in Eisenach (B-Examen als Kantorkatechetin). Danach folgte ein Kapellmeisterstudium an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar mit Staatsexamen als Dirigentin und Zusatzexamen im Fach Chordirigieren.

Sie nahm an Kursen am Internationalen Musikseminar in Weimar bei Rolf Reuter sowie an Kursen für Nachwuchsdirigenten beim Staatlichen Sinfonieorchester Gotha unter der Leitung von Heinz Rögner teil und hospitierte danach beim Rundfunksinfonieorchester Berlin bei Heinz Rögner.

Sie wirkte als Chordirektorin an der Bühne der Stadt Nordhausen, ab 1978 als Chordirektorin und Solorepetitorin mit Dirigierpflichtung am Theater Meiningen und übernahm eigenständige Einstudierungen im Bereich Orchesterkonzerte und Musiktheater. Außerdem war sie 1. Kapellmeisterin beim Loh-Orchester Sondershausen, leitete und führte sinfonische Konzerte in Abonnementreihen sowie Schul- und Jugendkonzerte durch.

Nach der Grenzöffnung übernahm sie Lehrtätigkeiten an der Musikschule in Sonneberg und am Musischen Gymnasium Albertinum in Coburg, war aber darüber hinaus immer gerne als gesuchte Pianistin, Organistin und Korrepetitorin unterwegs. Zudem veranstaltete sie regelmäßig Orgelmatinées im Rathausaal Sonneberg. Ein weiteres Betätigungsfeld ist ihre Mitarbeit in den Feuilletonredaktionen des „Coburger Tageblattes“, sowie „Neue Presse Coburg“ und „Freies Wort“ in Sonneberg und beim „Europäischen Dirigentinnen-Reader“. Seit Mai 2018 ist sie Leiterin der „Liedertafel“ in Sonnefeld.

## Diskographie:

- „Klangzauber einer historischen Orgel - 225 Jahre Wiegleb-Orgel Niederfüllbach“
- „Die Sauer-Orgel im Rathausaal Sonneberg“



# PROGRAMM

Änderungen vorbehalten

## Gedenkkonzert zum 200. Geburtstag von Clara Wieck/Schumann (1819-1896)

### Clara WIECK (1819-1840)

#### Romance variée op. 3 (1831 - 1833)

#### Introduzione Romanza und Variationen

Aus:

#### Quatre pièces caractéristiques op. 5 (1833 - 1836)

#### Romance Nr. 3

#### Trois Romances op. 11 (1838/39)

- Nr. 1 es-Moll
- Nr. 2 g-Moll
- Nr. 3 As-Dur



### Clara S CH U M A N N (1840- 1896)

#### Drei Präludien und Fugen op. 16 (1845)

#### Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 20 in fis-Moll (1853)

#### Romanze in h-Moll (Weihnachten 1856)

